

# **AVOIMEN FILATELIAN KOKOELMIEN ARVOSTELUOHJEET**

## **1: Kilpailunäyttelyt**

Nämä arvosteluohjeet on laadittu avointa filateliaa varten, avuksi tuomareille kokoelmien arvostelussa ja avuksi näyttelleesettäjille kokoelmien kehittämisessä.

## **2: Säännöt**

Avoimen filatelian tarkoituksena on laajentaa näyttelyfilatelian rajoja sekä sallia muiden keräilyalojen kohteiden sisällyttäminen kokoelmiin vahvistamaan ja kehittämään esitetyn filateelisen aineiston ymmärtämistä.

Avoin filatelia tarjoaa runsaat mahdollisuudet tuoda esiin tutkimusta esittämällä filateelista aineistoa sen kulttuurisessa, teollisessa, kaupallisessa tai muussa kontekstissa ja esittämällä laajempaa ja syvällisempää aiheen tuntemusta.

Salliessaan laajemman materiaalin käytön avoimen filatelian lisätavoitteena on tuoda uusia keräilijöitä näyttelyfilatelian taitojen ja viehätysten pariin ja osoittaa sen kiehtovuus harrasteena.

- 2.1. Vähintään 50 % kokoelman materiaalista tulee olla filateelista.
- 2.2. Vaatimuksena ei ole, että ei-filateelinen materiaali käsittää puolet kokoelmasta, mutta ei-filateelisen materiaalin monipuolisuus vaikuttaa kokoelman arvostelun osa-alueisiin ”käsittely” ja ”materiaali”.

## **3: Näyttelykokoelman laatimista koskevat periaatteet**

Avoimen filatelian kokoelmat koostuvat sekä filateelisestä että ei-filateelisestä materiaalista ja kokoelmien tulee kehittää valittua aihetta idearikkaalla ja luovalla tavalla.

Avoimen filatelian kokoelmat voivat sisältää:

- 3.1. Kaiken tyyppistä muissa arvosteluluokissa (katso SREV:it) esitettäväksi soveltuvaa filateelista materiaalia.
- 3.2. Ei-filateelinen materiaali voi sisältää kaiken tyyppisiä kohteita, poisluettuna vaarallinen ja kielletty materiaali. Ei-filateelisten kohteiden tulee kuulua kiinteästi valittuun aiheeseen ja palvella sen esittämistä.
- 3.3. Avoimen filatelian kokoelman tulee esittää valitun aiheen kehittelyä idearikkaalla ja luovalla tavalla.
- 3.4. Filateeliset kohteet tulee kuvailla käyttäen filateelista sanastoa, aivan samoin kuin sitä käytetään vastaavassa perinteisen filatelian, postihistorian, aihefilatelian tai missä tahansa muussa kokoelmassa.
- 3.5. Ei-filateeliset kohteet tulee kuvailla ja niiden tulee kuulua kiinteästi valittuun aiheeseen sekä tukea kokoelman kehittelyä.
- 3.6. Näyttelykokoelmat voidaan suunnitella kronologisesti, maantieteellisesti tai millä tahansa muulla tavalla, jonka näyttelleesettaja katsoo sopivaksi.

## 4: Näyttelykokoelmien arvosteluperusteet

- 4.1. On tärkeää, että avoimen filatelian kokoelmat ovat ymmärrettäviä. Tämä voi tarkoittaa, että kokoelmiin sisältyy tarpeellinen tekstitys, joka tarjoaa taustatietoa valitusta aiheesta. Kaiken tekstityksen tulee kuitenkin olla lyhyttä ja selkeää, ja ei-filateelisen materiaalin tulee parantaa avoimen filatelian aiheen ymmärtämistä sekä kokoelman näytävyyttä.
- 4.2. Avoimen filatelian kokoelmien arvostelusta vastaavat pätevoityneet arvostelutuomarit.

Käsittely (yhteensä 30 pistettä)	
Otsikko ja suunnitelma:	10
Käsittely:	20
Tiedot ja tutkimus (yhteensä 35 pistettä)	
Filateeliset tiedot ja tutkimus:	20
Ei-filateeliset tiedot ja tutkimus:	15
Materiaali (yhteensä 30 pistettä)	
Materiaalin laatu:	10
Materiaalin harvinaisuus:	20
Esitystapa:	5
Yhteensä:	100

## 5: Käsittely

- 5.1. Yhteensä 10 pistettä tulee koskea otsikkoa ja suunnitelmaa; kokoelman otsikon, kertomuksen ja rakenteen välistä suhdetta.

Kaikkiin avoimen filatelian kokoelmiin tulee kuulua johdanto- eli otsikkosivu, jolla esitetään:

- Kokoelman tavoite
- Aiheeseen kuuluvaa yleistietoa kokoelman käsittelemästä aihepiiristä
- Suunnitelma, josta käy ilmi kokoelman käsittelytapa. Suunnitelman ei tule sisältää laajaa kertomusta, vaan se jakaa aiheen loogisiin osiin tavalla, joka esittää kokoelman sisällön tuomaristolle ja katsojille
- Tiedot henkilökohtaisesta tutkimuksesta
- Kirjallisuusluettelo

Hyvin laadittu johdantosivu auttaa niin näytteilleasettajaa, tuomaristoa, muita näytteilleasettajia kuin näyttelyyleisöä.

- 5.2. Yhteensä 20 pistettä voidaan antaa kokoelman käsittelystä.

## 6: Tiedot ja tutkimus

- 6.1. Tutkimus tulee ymmärtää laajassa merkityksessä ja yleensä se osoittaa näytteilleasettajan syvällistä aiheenmukaista tietämystä. Tämä tietämys käy ilmi materiaalin valinnasta sekä suppean mutta riittävän tekstityksen käytöstä.
- 6.2. Yhteensä 35 pistettä voidaan antaa tiedoista ja tutkimuksesta.
- 6.3. Nämä 35 pistettä jaetaan 20 pisteeseen filateelisista tiedoista ja tutkimuksesta sekä 15 pisteeseen ei-filateelisista tiedoista ja tutkimuksesta.

## 7: Materiaalin laatu ja harvinaisuus

- 7.1. Yhteensä 30 pistettä voidaan antaa materiaalin laadusta ja harvinaisuudesta.
  - 7.1.1. Nämä 30 pistettä jaetaan 10 pisteeseen filateelisen ja ei-filateelisen materiaalin laadusta sekä 20 pisteeseen filateelisen ja ei-filateelisen materiaalin harvinaisuudesta.
  - 7.1.2. Jäljennösten pitää poiketa vähintään 25 % alkuperäisen kohteen koosta.
- 7.2. Filateelinen materiaali:
  - 7.2.1. Kaiken filateelisen materiaalin tulee olla alkuperäistä.
- 7.3. Ei-filateelinen materiaali:
  - 7.3.1. Kaiken ei-filateelisen materiaalin, sisältäen valokuvat, tulee olla alkuperäistä, mikäli tämä on mahdollista.
  - 7.3.2. Näytteilleasettajien edellytetään käyttävän hyväkseen ei-filateelisen materiaalin tarjoamia mahdollisuuksia aiheen kehittämissä, ja että he käyttävät monipuolista ei-filateelista materiaalia, ei vain pelkästään postikortteja ja muita kuvallisia kohteita.

## 8: Esitystapa

- 8.1. Hyvä esitystapa on tärkeää ja siitä annetaan enintään viisi pistettä. Kokoelman tulee miellyttää silmää ja kaikkien sivujen kuten myös kokoelman kokonaisvaikutelman tulee olla tasapainoinen.
- 8.2. Koska ei-filateeliset kohteet ovat usein kooltaan suuria tai epätavallisia, kokoelman laatiminen A3-kokoisille sivuille voi usein olla edullista miellyttävämmän esitystavan saavuttamiseksi.
- 8.3. Ei-filateelisen materiaalin tulee olla korkeintaan 5 mm vahvuista, jotta se mahtuu näyttelykehyksiin.

## 9: Palkinnot

- 9.1. Kaikki kokoelmat arvostellaan pistein yllä kuvattujen arvosteluperusteiden mukaisesti.
- 9.2. Kokoelmat palkitaan pistein (60-100), palkintomitalilla (trophy medal) tai palkintotodistuksella. FIP:n palkintomitaleita ei jaeta, mutta tulokset kirjataan FIP:n tuloluetteloon. Kokoelmille jotka saavat alle 60 pistettä annetaan osallistumistodistus.
- 9.3. Viiden kehyksen avoimen filatelian kokoelma, joka on saavuttanut vähintään 85 pistettä FIP-näyttelyssä viimeksi kuluneiden 10 vuoden aikana, on oikeutettu esitettäväksi kahdeksan kehyksen laajuudessa.
- 9.4. Mikäli käännetystä tekstistä aiheutuu erimielisyyttä, englanninkielinen teksti on ratkaiseva.