

Yhden kehyksen kokoelmien arvosteluohjeet

1. Yhden kehyksen kokoelmien tavoite

Yhden kehyksen kokoelman tavoitteena on käsitellä niin kapeaa aihetta, että se kyetään käsittelemään yhdessä kehyksessä.

2. Yhden kehyksen kokoelman periaatteet

- a) Jos kokoelman aihe on niin laaja, että se voidaan esittää useammassa kuin yhdessä kehyksessä tai niin suppea, että sen esittäminen edellyttää kohteiden tai asioiden toistoa, aihe ei ole sovelias yhden kehyksen kokoelmaksi.
- b) Ihanteellisessa tapauksessa aiheen kaikki näkökulmat pitäisi kyetä esittämään yhdessä kehyksessä
- c) Yhden kehyksen kokoelma, joka toteutetaan poimimalla kohteita useamman kehyksen kokoelmasta, voi saada korkeat pisteet käsittelystä sekä tiedosta ja tutkimuksesta vain, jos se kykenee käsittelemään luontevan osan laajemmasta kokoelmasta yhdessä kehyksessä. Tällainen kokoelma tarvitsee spesifimmän nimen ja useimmiten erilaisen suunnitelman ja käsittelytavan.
- d) Jos kokoelma on toteutettu poimimalla parhaat kohteet laajemmasta kokoelmasta (poimittu ns. kirsikat kakusta), se ei tule saamaan korkeita pisteitä yhden kehyksen kokoelmana, koska laajemman kokoelman kaikkia näkökulmia ei voida käsitellä asianmukaisesti yhden kehyksen laajuisessa kokoelmassa.
- e) Kokoelman arvioinnissa Merkityksen sijaan arvioidaan aiheen soveltuvuutta nimenomaan yhden kehyksen kokoelmaksi.
- f) Jos kokoelman aiheesta on rakennettavissa 2–3 kehyksen kokoelma, suosituksena on, että arvioinnissa kokoelman käsittelyn pisteistä vähennetään yksi piste.
- g) Jos kokoelman aiheesta on rakennettavissa viiden kehyksen tai sitä laajempi kokoelma, arvioinnissa kokoelman käsittelyn pisteistä voidaan vähentää enimmillään viisi pistettä.

3. Kokoelman näyttelyluokka

- a) Yhden kehyksen kokoelmia voi esittää kaikissa näyttelyluokissa lukuun ottamatta kirjallisuusluokkaa.
- b) Yhden kehyksen kokoelma sijoitetaan sen aihetta vastaavaan näyttelyluokkaan ja sen arvioi kyseisen näyttelyluokan tuomaristo.
- c) Kokoelman arviointi perustuu kyseisen näyttelyluokan arvostelun erityissäntöihin (SREV) ja tulkintaohjeisiin (Guidelines) sekä näihin yhden kehyksen kokoelmien arvosteluohjeisiin.

4. Arviointikriteerit

Yhden kehyksen kokoelmille käytetään seuraavia arviointikriteerejä:

Käsittely ja soveltuvuus yhden kehyksen kokoelmaksi 30 pistettä
Filateeliset ja vastaavat tiedot, henkilökohtainen aiheeseen perehtyminen ja uusi tutkimus 35 pistettä
Laatu ja harvinaisuus 30 pistettä
Esitystapa 5 pistettä
Yhteensä 100 pistettä

Aihefilateeliset yhden kehyksen kokoelmat arvioidaan aihefilatelian luokan kriteerien mukaisesti ja käyttäen sen pisteytysjärjestelmää:

Käsittely ja soveltuvuus yhden kehyksen kokoelmaksi 35 pistettä
Tiedot, henkilökohtainen tutkimus 30 pistettä
Laatu ja harvinaisuus 30 pistettä
Esitystapa 5 pistettä
Yhteensä 100 pistettä

Jos tekstissä on käännöksestä johtuvia ristiriitaisuuksia, englanninkielinen teksti on määräävä.

Käännös: Janne Sahlstein

Suomen Filatelistiliiton hallitus on hyväksynyt käännöksen 21.2.2025.